

Ficha inicial del TFG
Grado en Educación Social

INFORMACIÓN BÁSICA DE LA FICHA ¹	
Nombre completo del estudiante	
Dirección electrónica UOC	
Área del TFG	
Profesor/a responsable	
Título provisional del TFG	
Indica si es la primera vez que te presentas al TFG o no. En este último caso, indica el motivo	

Indicaciones generales

- Esta ficha es una HERRAMIENTA que te permitirá empezar tu proceso de elaboración del TFG.
- Su objetivo es orientarte en la formulación del problema del TFG y, por lo tanto, funciona como documento dinamizador de la relación con tu tutora o tutor durante este recorrido.
- La ficha tiene que servir para reflexionar, organizar, sistematizar, justificar y planificar el qué, el cómo, el cuándo y el porqué del trabajo que quieres llevar a cabo a lo largo de estos meses.
- Recuerda que se trata de un documento abierto que se irá transformando.
- Su realización contempla dos fases diferentes:

FASE 1: APROXIMACIÓN NARRATIVA Y FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA

Esta fase tiene que servir para articular vuestra propuesta de TFG desde una vertiente subjetiva. Se trata de un trabajo previo muy útil para iniciar la asignatura después de haberos hecho algunas preguntas fundamentales. Se trata de mantener el primer intercambio con vuestros tutores y tutoras del TFG. Así pues, lo tendríais que realizar antes de iniciar el semestre.

¹ Es MUY IMPORTANTE llenar correctamente todos los apartados de estos datos básicos.

Ficha inicial del TFG
Grado en Educación Social

FASE 2: SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA Y PLANIFICACIÓN TRABAJO A REALIZAR

Esta fase se inicia una vez habéis recibido el feedback de la primera fase de la ficha del TFG por parte de vuestro tutor o tutora. Se trata de la ficha propiamente dicha y, por lo tanto, de la primera actividad evaluable de la asignatura. La ficha la deberéis entregar en los días marcados en el aula. Por ello, es importante que antes hayáis preparado el documento correspondiente a la primera fase.

FASE 1

APROXIMACIÓN NARRATIVA Y FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA DE TRABAJO

Realización autónoma por parte del estudiante.

Hay que entregarla a la tutora o tutor del TFG al inicio del semestre

ENUNCIADO

Como bien sabes, la realidad no es algo objetivo ni tampoco intrínsecamente portador de problemáticas ya captadas. Por el contrario, la realidad que nos rodea y de la que formamos parte está repleta de visiones y experiencias que hacen necesario un esfuerzo comunicativo importante para hacer entender al otro qué queremos decir cuando decimos algo.

En el contexto universitario, esto se complica por el hecho que las explicaciones sobre qué queremos decir tienen que estar enmarcadas dentro de un diálogo permanente con los otros teóricos y profesionales de la educación social y con la realidad misma.

Aun así, el hecho que sea académico no nos tiene que hacer creer que la experiencia y posición de la investigadora no interviene o no tendría que intervenir en la realización de la investigación. En realidad sucede todo lo contrario. De hecho, cuanto más conscientes seamos de la imposibilidad de separar la subjetividad de la producción científica, más podremos aprovecharla para la reflexión y, todavía mejor, para la exploración inicial de la misma realidad.

Antes de iniciar el semestre, pues, os pedimos que realicéis un trabajo previo con objeto de formular la **pregunta del trabajo que queréis realizar** partiendo de vuestra aproximación subjetiva. Se trata de realizar una narración que, a

Ficha inicial del TFG
Grado en Educación Social

partir de lo vivido, leído, experimentado, estudiado, trabajado, visionado, aspirado, deseado, etc. responda a los interrogantes que os planteamos a continuación.

1. ¿Cuál es el tema que quieres trabajar?

¿Cuál es la problemática que quieres estudiar? ¿Cuál es el contexto social, espacial y temporal donde has observado, vivido, leído, experimentado esta problemática? ¿A qué agentes implica? ¿Qué elementos de la realidad te permiten identificar que este es un problema relevante para ser explorado?

Extensión máxima: 350 palabras

2. ¿Y la Educación Social?

¿Por qué esta es una problemática relevante para un trabajo de fin de Grado en Educación Social? ¿Cuál es la relación entre la educación social y la problemática que quieres trabajar?

Extensión máxima: 350 palabras

3. Y tú, ¿cómo te sitúas ante esta problemática?

Además de ser un o una estudiante del Grado que tiene que presentar un TFG, ¿cuál es tu relación (motivación, interés, experiencia, deseo) con este tema y con esta problemática? ¿Tienes una experiencia personal (en primera persona, familiar, amistades, voluntariado) o profesional (con tu trabajo, las prácticas del Grado, etc.)?

Extensión máxima: 350 palabras

Ficha inicial del TFG
Grado en Educación Social

4. ¿Qué dicen los otros sobre este tema?

Seguro que no eres la primera persona que ha pensado sobre esta temática. Busca como mínimo tres referencias que te sirvan de punto de partida: otras investigaciones sobre el tema, voces y experiencias de personas concernidas, teorías que hablen alrededor del tema, etc. Presenta y comenta estas voces e ideas y, si puede ser, planteándolas en forma de diálogo respecto del tema que quieres plantear.

Extensión máxima: 500 palabras

Párate aquí un momento y lee cuidadosamente estas indicaciones antes de responder la última pregunta de la FASE 1. Si ya has finalizado con la narración anterior y lo has realizado con cierto cuidado y dedicación, cuentas con todos los ingredientes necesarios para formular una pregunta que te oriente a lo largo de tu trabajo de TFG. Fíjate que, hasta ahora, la narración te ha conducido a hacer emerger un tema que vincula unos aspectos de la realidad con otros. Hagámoslo a través de un ejemplo que han pensado las compañeras del área de diversidad funcional del TFG:

El estigma de incapacidad que ciertos profesionales de la sanidad pública proyectan sobre las personas sordas en Barcelona

Esto tiene lugar en un contexto específico que has observado, vivido o experimentado (por ejemplo, en el servicio de urgencias del centro de atención primaria del municipio de Horta, cuando las personas sordas acuden a practicarse la prueba del COVID-19 y los profesionales no les dejan que lo hagan solas). Aquí hay una sospecha de estigma que, además, también has podido comprobar que pasa en otros lugares. Probablemente, esto es lo que siempre has pensado, es decir, que existe un estigma, atendida la vivencia que tú misma has experimentado en el servicio de urgencias (por otras razones) y por el hecho que fuiste a una escuela con un programa para la gente sorda, algo que te vincula con el problema de otro modo. El hecho es que, de acuerdo con tu apuesta socioeducativa, que consideras como práctica basada en el acompañamiento, consideras relevante la exploración del imaginario que hay sobre las personas sordas en este servicio, entre otras cosas porque el encargo que se hace a los profesionales no contempla

Ficha inicial del TFG
Grado en Educación Social

esta forma de vínculo, probablemente porque ya presupone que la educación social es algo diferente, un servicio de animación en el cual las personas sordas se consideran espectadoras. Aun así, además de tu observación, has podido leer o algunas personas sordas te han explicado, que esto que ves como estigma es, en realidad, una máscara de los profesionales ante el hecho de que no saben hablar la lengua de signos y se sienten cuestionados en su ignorancia. Por este motivo, reaccionan deshumanizando y despersonalizando las personas sordas. De hecho, obvian sus propias capacidades y las desposeen de su agencia para decidir y aplicarse por sí mismas esta prueba. En este sentido, la cuestión es quizás más compleja de lo que pensabas y, por lo tanto, hay que aproximarse desde una vertiente más exploratoria en cuanto a la formulación de la pregunta que te pedimos a continuación.

Sea como fuere, el hecho es que con la narración que apenas has hecho, has evocado/reflexionado/elaborado todos los elementos que componen un problema de investigación, un horizonte para la elaboración del ensayo, un sentido para la diagnosis de este servicio.

Pues bien, lo que te pedimos ahora, para acabar esta primera fase, es que organices todo esto mediante una pregunta que lanzas a la realidad. Esta pregunta te tiene que permitir orientarte a ti y a tus interlocutores del trabajo para que puedan guiar tu recorrido. Este será, por lo tanto, el sentido fundamental de tu trabajo, su marco comprensivo que, además, te ayudará a decidir el tipo de trabajo que quieres hacer, sea una investigación, un ensayo, un proyecto socioeducativo o un artículo de revisión.

Por ejemplo, como que ya has visto que la cuestión del estigma no queda clara, es preferible plantear una pregunta más exploratoria, precisamente para conocer de primera mano que pasa en esta relación entre las profesionales del CAP y las pacientes sordas. La pregunta a hacer seguramente te llevará a realizar un TFG de investigación. Por ejemplo:

- ***¿Cuáles son los significados que se ponen en juego en la relación entre las profesionales del CAP y las pacientes sordas dentro del servicio de pruebas COVID-19 del Centro de Atención Primaria de la calle Tajo?***
- ***¿Qué pedagogía social sería más adecuada para mitigar los efectos que estos significados generan en el desarrollo del servicio con especial atención a las personas sordas?***

Ficha inicial del TFG
Grado en Educación Social

Ahora bien, como que el tiempo de realización del TFG es de poco más de **3 meses**, su extensión máxima es de **25-30 páginas**, y probablemente las condiciones de acceso al servicio son limitadas dentro del contexto actual, habrá que transformar esta pregunta en otra más específica y operativa que te permita realizar una exploración inicial ajustada a las condiciones del TFG.

Por ejemplo, se puede elegir un caso en particular, la experiencia de una persona sorda que acudió a este servicio el pasado domingo y un enfermero no permitió que se aplicara la prueba por sí misma. Así pues:

¿Qué razones esgrime el enfermero y cuál fue la vivencia de la persona sorda ante la negativa del primero de aplicar el protocolo de prueba autónoma al segundo?, ¿qué concepción de persona sorda se esconde detrás su explicación y qué otra contiene la experiencia de la persona sorda? ¿Es la pedagogía del acompañamiento la más adecuada para intervenir o tiene más sentido plantear una pedagogía de los cuidados para transformar el protocolo implícito que rige las actuaciones de los enfermeros y mitigar los efectos de despersonalización de las personas sordas en el CAP de Horta dentro de este servicio?

Quizás te has quedado pensando en esta reacción del enfermero ante la persona sorda y la conectaste con un poema de Rimbaud y con una película que viste el otro día. Entonces, esto te ha ido llevando a la idea de explorar un mundo imaginario en el cual todo el mundo hablara con lengua de signos o a desarrollar una idea alrededor del tema “rostro de signos”. Entonces, la pregunta sería otra, que quizás te conducirá a la elaboración de un ensayo en vez de una investigación:

¿Cómo sería un rostro de signos y qué imágenes encontramos en el arte para una pedagogía del rostro firmado?

O bien, al buscar las voces de los pacientes, viste que había un conjunto de personas en la calle que ayudaban a las personas a hacerse la prueba de una manera más creativa, y pensaste que quizás te gustaría explorar esta experiencia. En este caso, la pregunta cambia y quizás te acerca más a un TFG con el cual poder presentar un Proyecto Socioeducativo.

¿Cómo se desarrolla esta organización comunitaria y qué aportación hace a la pedagogía de los cuidados el hecho de que la gente se organice para la aplicación colectiva de la auto-prueba COVID-19 en el distrito de Horta-Guinardó, de la ciudad de Barcelona?

Ficha inicial del TFG
Grado en Educación Social

O quizás, al buscar bibliografía, encontraste una revista muy interesante sobre enfermería y sordera, y quieres desarrollar un metanálisis alrededor de la relación enfermeros y personas sordas en los últimos 10 años en las publicaciones académicas de esta revista y de dos más. Entonces, la pregunta cambia y quizás esto te conducirá a hacer un TFG de metanálisis, es decir, un artículo de revisión:

¿Cuáles son las concepciones en torno a las personas sordas que se han desarrollado a lo largo de los últimos diez años en las revistas XXX y qué implicaciones puede tener esta concepción en cuanto al desarrollo de una pedagogía de los cuidados en los servicios YYY? ¿Se trata de la misma concepción? ¿Bajo qué criterios podemos organizarlas y pensarlas?

Ahora te toca a ti...

5. ¿Cuál es tu pregunta de partida?

Es decir: considerando el contexto descrito, su relevancia y tu relación con el tema, ¿cuál es la pregunta que quieres que encabece y oriente tu trabajo?

Teniendo en cuenta que solo dispones de unos tres meses, que el producto final tiene que tener una extensión aproximada de 25-30 páginas y que no puedes perder de vista las condiciones materiales que comporta su realización (acceso a las personas, disponibilidad de las instituciones, disponibilidad de los libros, consulta de artículos, tiempos de escritura y un largo etcétera), ¿puedes transformar tu pregunta en una más específica teniendo en cuenta estas consideraciones?

Extensión máxima: 100 palabras

Hasta aquí la primera FASE de la FICHA.

POR FAVOR, ENTREGA ESTA FASE A TU TUTORA O TUTOR

AL INICIO DEL SEMESTRE

FASE 2

SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA Y PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO A REALIZAR

Esta fase se inicia después de la entrega de la fase 1 y una vez el estudiante recibe el feedback por parte de su tutora o tutor del TFG.

ENUNCIADO

Una vez recibís el feedback de vuestras tutoras y tutores del TFG respecto de la fase anterior, hay que elaborar y sistematizar qué haréis a lo largo de estos tres meses.

1. ¿Cuál es el título provisional de tu trabajo?

2. ¿Cuál es el problema fundamental que aborda este trabajo?

3. ¿Qué esperas encontrar con su realización? ¿Cuál es su aportación al campo profesional y su alcance más allá de este?

4. ¿Qué tipo de TFG (una investigación, un ensayo, un proyecto socioeducativo, un artículo de revisión) te planteas? ¿Por qué?

En función de todo esto...

Ficha inicial del TFG
Grado en Educación Social

5. ¿Cuál es el objetivo de tu trabajo? ¿Qué acciones específicas (de corte metodológico) te llevarán a su realización?

--

6. ¿Cuáles son los pasos para la realización de tu trabajo? ¿En qué plazos? ¿Cuál es el cronograma que has previsto?

Os recomendamos que hagáis un diagrama de Gantt detallando las tareas que tenéis que realizar. Se trata de dividir la elaboración del TFG en fases fijando unos plazos. Este tipo de diagrama consta de dos ejes. El eje vertical tiene que reflejar las diferentes tareas mientras el eje horizontal tiene que incluir una previsión estimada del tiempo que transcurrirá entre la fecha de inicio del trabajo y la fecha de su defensa. La recomendación es que hagáis esta previsión por semanas.

--